

KUNST UND MUSIK 1

konzert region nord-west
projektion und kunstaussstellung



Am Sonntag, den 23. Juni 2013
um 17:00 Uhr

Großer Saal
Haus am Dom
Domplatz 3
60311 Frankfurt

Fotografie, Kunstwerke von
Kirsten Kötter
<http://www.kunstgesprach.de/>
© Kirsten Kötter

Einmal jährlich veranstaltet die Musikschule Frankfurt Konzerte mit Ihren Schülerinnen und Schülern. Dieses Jahr stellte Heike Dornseiff das Konzert für die von ihr geleitete Region unter das Motto „Kunst und Musik“. Die Veranstaltung wurde in Kooperation mit der Frankfurter Künstlerin Kirsten Kötter realisiert.

Die Musiklehrerinnen und -lehrer, teilweise auch Schülerinnen und Schüler wählten Kunstwerke von der Homepage der Künstlerin, bei denen sie einen Bezug zum einstudierten Musikstück empfanden. Wie Christoph Hornbach, der Leiter der Musikschule, in seiner Einführung ausführte, geschah das aus unterschiedlichen Gründen: Die Auswahl erfolgte über das Motiv, z.B. über das Thema Wasser in Bild und Musik, über den Titel oder einfach, im Fall einer Schülerin, weil diese ein Bild besonders mochte.

Cordula Mangelsdorf wählte für das von ihr mit Schülerinnen per Cello performte Stück „Mein kleiner grüner Kaktus“ eine Abbildung des „Organischen Archivs“ mit Aktenordnern in einem Gewächshaus. Jens Michel wiederum entschied sich für das konstruktive mit Fluchtpunkten gestaltete Bild „Bretter“, weil er Parallelen in den leuchtenden Farbtönen Blau und Gelb, sowie in der strengen Ordnung des Bildes zum Barockstück von Johann Christoph Pepusch wahrnahm.

Die Zuordnung der Bilder zu den Musikstücken war also nicht beliebig, aber individuell. Die ausgewählten künstlerischen Arbeiten wurden bei der Aufführung hinter die performenden Musikerinnen und Musiker projiziert. Es entstanden interessante Paarungen, manchmal sehr schöne, manchmal ungewöhnliche Szenerien. Bild und Musik öffneten unterschiedliche Räume, die sich gegenseitig berührten, aber nicht identisch waren.

EXHIBITION ON DEMAND

Die von den Musikerinnen und Musikern ausgewählten Kunstwerke wurden außerdem - wo möglich - parallel zum Konzert im Raum als Originale gezeigt.

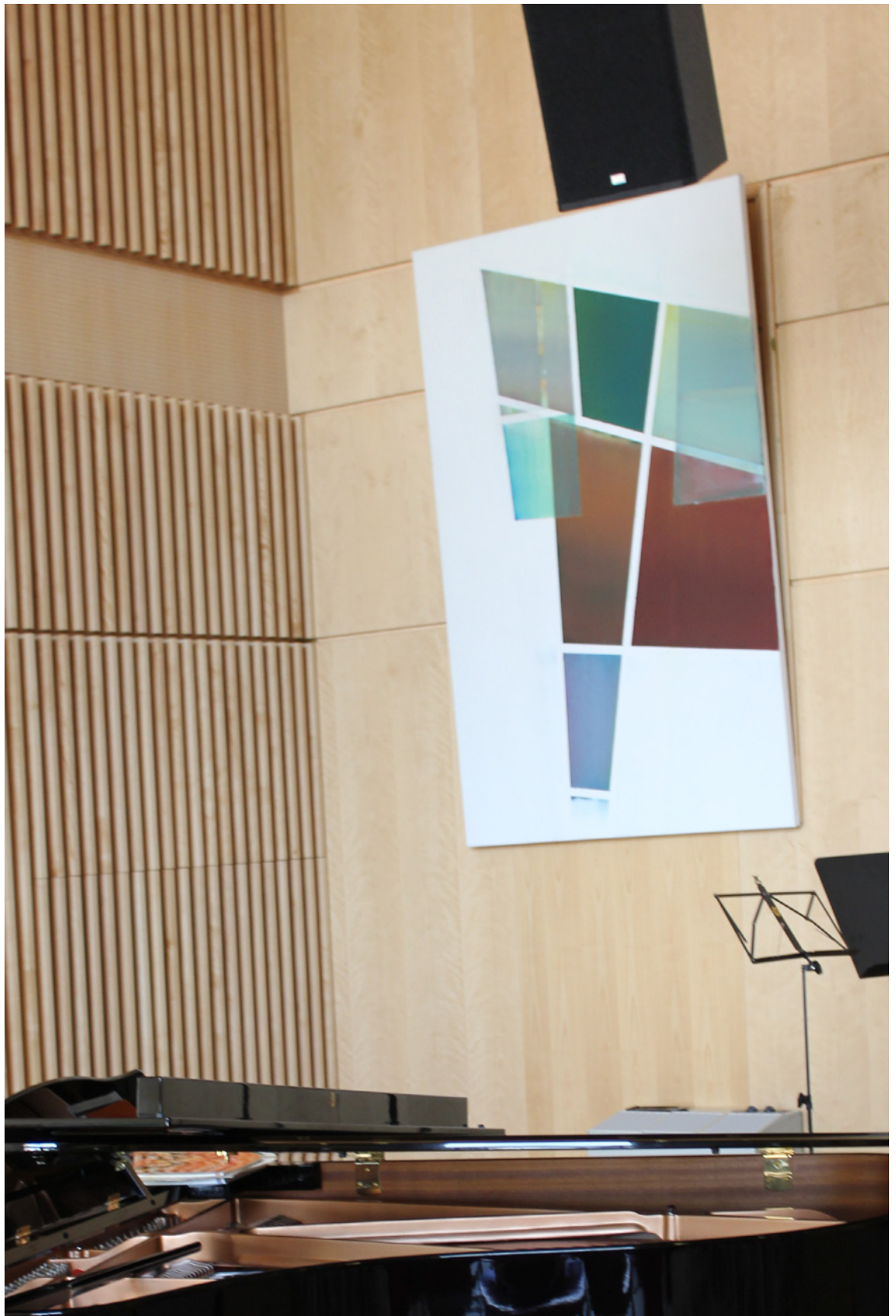
Hier folgen Fotografien, die bei der Kunstausstellung und beim Konzert gemacht wurden. Sie sind in chronologischer Reihenfolge. Anhand des Konzertprogramms im Anschluß ist es möglich, die Namen der Musikerinnen und Musiker, nachzulesen, die nicht in der Bildunterschrift angegeben sind, damit das Bild nicht mit Angabe des Namens im Internet verbreitet wird. Im Konzertprogramm finden sich außerdem weitere Angaben zu den künstlerischen Arbeiten, sowie zu den Musikstücken, die gespielt wurden, wie Komponist, Musikstück, sowie Musiklehrerin oder Musiklehrer, die das Stück einstudiert haben.



Christoph Hornbach / Kirsten Kötter: Most na Soci, 2004 und Gartenstadt Marokko, 2012



Publikum / Kirsten Kötter: ohne Titel (Palimpsest), 2007 / 2011

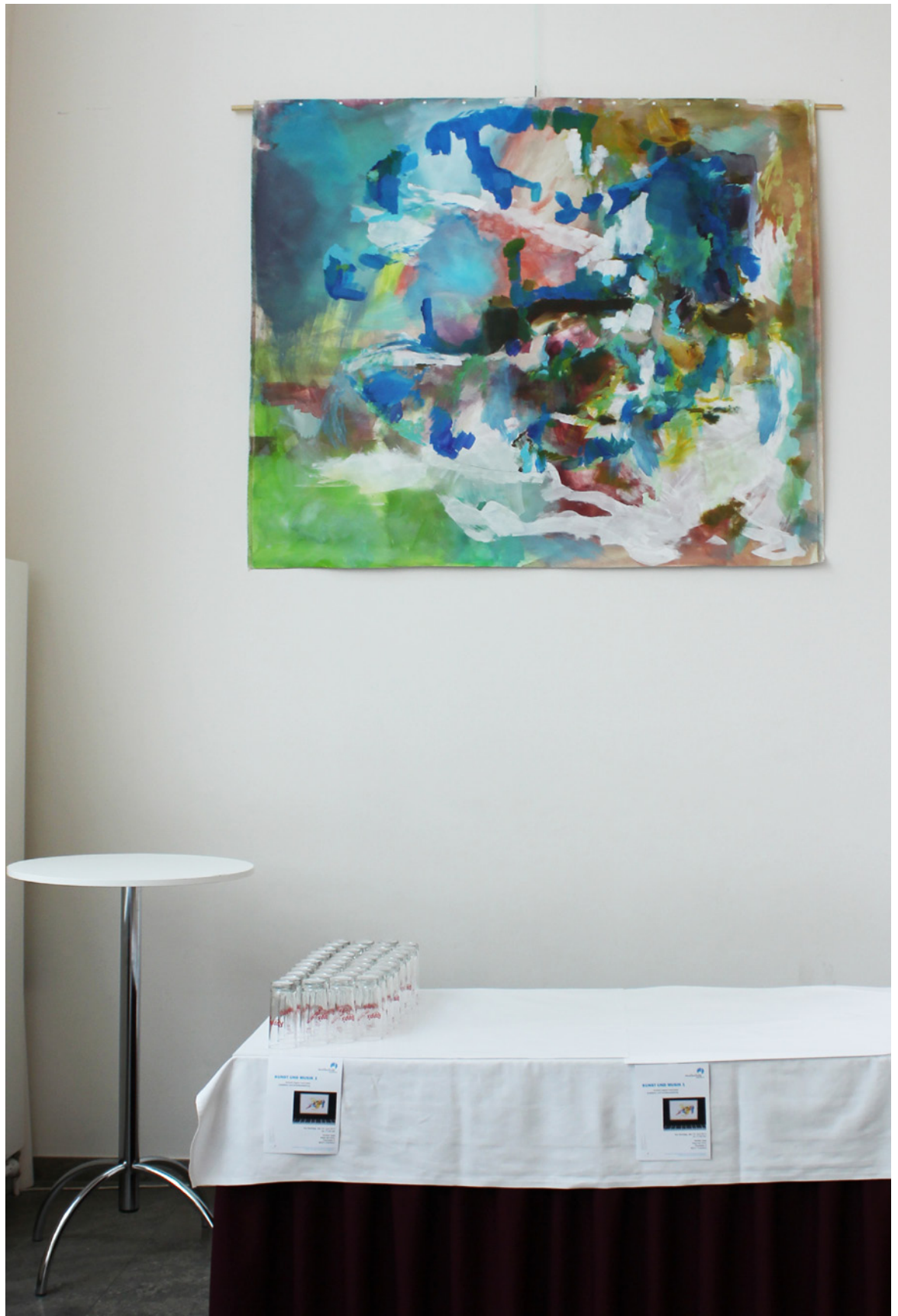


Kirsten Kötter: Die Tunisreise hat nie statt gefunden, 2012



Publikum / Kirsten Kötter: Farn mit Licht, 2012





Kirsten Kötter: The Abstract Norway, 2012



Kirsten Kötter: The Abstract Norway, 2012



Kirsten Kötter: Farn mit Licht, 2012





Heike Dornseiff



Kirsten Kötter: Immaterielles Design, Projektionen von Samen, 1999





Kirsten Kötter: Katalog „Exhibition on Demand. Kunst und Musik (1), Regionalkonzert Nord-West - Musikschule Frankfurt, Haus am Dom, Frankfurt a.M., 23.06.2013“, www.kunstgesprach.de, S. 11













Kirsten Kötter: Katalog „Exhibition on Demand. Kunst und Musik (1), Regionalkonzert Nord-West - Musikschule Frankfurt, Haus am Dom, Frankfurt a.M., 23.06.2013“, www.kunstgesprach.de, S. 17

PROGRAMM

KUNST UND MUSIK 1

konzert region nord-west

projektion und kunstaussstellung

mit Kunstwerken von Kirsten Kötter

Sonntag, 23.6.2013, Beginn 17.00 Uhr

im Haus am Dom , Domplatz 3

Begrüßung: Christoph Hornbach

Andrea Holzer-Rhomberg (zeitgn.)	Cardaz	Kirsten Kötter: Den norske Abstract / The abstract Norway, Oslo 1961 / Frankfurt 2012, 150 x 200 cm, Öl auf Leinwand / Oil on Canvas, Pflanzen / plants	Violine: Rebecca Predescu Klasse: Melanie Bartnick-Schneider Klavier: Matthias Welper
Jacob Arcadelt (um 1514-1572) John Dowland (1562-1626) Thomas Bateson (um 1570-1630)	La pastorella mia Come again Your shining eyes	Kirsten Kötter: Farn mit Licht / fern and light, 2013, Leim, Stoff, Farn, Licht, 100 x 40 cm	Chor "Cantabile" Leitung: Vilma Pigagaite
Johann Christoph Pepusch (1669-1752)	Konzert in B-Dur, op. 8, Nr.3, 1. Satz	Kirsten Kötter: Bretter, 2008, 80 x 120 cm, Öl auf Holz	Oboe: Rebecca Brown, Ana Erlenkötter, Emely Mättig, Anele Schmidt, Paula Waldhoff, Judith Vater, B.C: Jens Michel Klasse: Jens Michel
Giambattista Martini (1706-1784)	Sonata al Postcommunio	Kirsten Kötter: Gartenstadt (Marokko), 2012, Malerei auf Stoff / Painting on fabric, 135 x 115 cm, Pigment, Leim / Glue, Stoff / fabric	Piccolo Trompete: Moritz Gleditzsch Klasse: Stefan Scriba Klavier: Matthias Welper
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	aus: Sonatine F-Dur Allegro assai	Kirsten Kötter: Projektion von Samen, Blüten, Tee, 1999 – 2011, Egon Schiele Art Centrum, Cesky Krumlov, Tschechien	Klavier: Tabea Vater Klasse: Hannelore Garske
Robert Schumann (1810-1856) adaptiert von Barbara Gisler-Hase	Die Merfey	Kirsten Kötter: Most na Soci, 2004, Aquarell projiziert auf Stoff, Original Aquarell, 30 x 40 cm, 2004 in Most na Soci (Slowenien) vor Ort gemalt	Querflötenquartett: Anouk Appel, Anna Grünewald, Kalina Kersten, Rebekka Staehle Klasse: Dorothea Warns-Ventulett Klavier: Matthias Welper
Johannes Brahms (1833-1897) adaptiert von Barbara Gisler-Hase	Fragen	Kirsten Kötter, Malerei vor: Uni-Campus Bockenheim, Frankfurt, 20.06.04., Aquarell, 30 x 40 cm	
Modest Mussorgsky (1839-1881) Arrang.: William Schmidt	Promenade aus Bilder einer Ausstellung	Kirsten Kötter: Gartenstadt (Marokko), 2012, Malerei auf Stoff / Painting on fabric, 135 x 115 cm, Pigment, Leim / Glue, Stoff / fabric	Klarinette: Finn Bathmann, Hannah Sasse Altsaxofon: Alexander Bartolomä, Markus Landgraf, Emil Scharfenberger Tenorsaxofon: Steffen Bruns, Julian Schnorr Baritonsaxofon: Simon Landgraf Klasse: Bernhard Schmitt
Cécile Chaminade (1857-1944)	Concertino, opus 107	Kirsten Kötter: Most na Soci, 2004, Aquarell projiziert auf Stoff, Original Aquarell, 30 x 40 cm, 2004 in Most na Soci (Slowenien) vor Ort gemalt	Querflöte: Lara Kilian Klasse: Katja Blumenhein Klavier: Matthias Welper

Ketting (zeitgen.)	Intrada	Kirsten Kötter: „Le voyage à Tunis n’a jamais eu lieu.“, 2011, Öl / Oil, 180 x 130 x 20 cm, vor die Wand geklappt	Trompete: Max Wacha Klasse: Stefan Scriba
Matthias Welper (geb.1958)	Auf dem Wasser F-Dur, ruhig	Kirsten Kötter: ohne Titel (Palimpsest), 2007 / 2010, Öl, Acryl auf Leinwand, 120 x 90 cm	Klavier: Niklas Launhardt Klasse: Matthias Welper
Steffen Schleiermacher (geb.1960)	aus: Zehn Kinderstücke, Kasachisches Reiterlied	Kirsten Kötter, Malerei vor: Nordpark, Frankfurt, 05.07.04., Aquarell, 30 x 40 cm	Oboe: Jonas Blum, Jens Michel Klasse: Jens Michel
J.Gannaway (zeitgn.)	Scarborough Fair	Kirsten Kötter: Fluss (Grab des Rentierwächters), 2011, Steine, Crêpes de Chine, Mischfarbe, unterschiedliche Größen	Querflötentrio: Denise Aigner, Irene Grabes, Ricarda Schwingen Klasse: Katja Blumenhein Grabes, Ricarda Schwingen
Yann Thiersen (zeitgn.)	Sur le Fil Filmmusik aus: Die fabelhafte Welt der Amelie	Kirsten Kötter: Farn mit Licht / fern and light, 2013, Leim, Stoff, Farn, Licht, 100 x 40 cm	Altblockflöte: Florian Barthel Klasse: Rosmarie Heeren Klavier: Luke Tomas Klasse: Charlotte Neumann
Morschek & Burgmann (zeitgn.)	A Rainy Day in Paris	Kirsten Kötter, Malerei vor: Altarm Niddasee, Frankfurt, 27.06.04., Aquarell, 30 x 40 cm	Gitarre: Miriam San Leon Wildner, Marieke Schalk Klasse: Stephen O’Connor
Bert Reisfeld (1906-1991) Albrecht Marcuse (1906-1974)	Mein kleiner grüner Kaktus	Kirsten Kötter: Organisches Archiv, 2012, Installation Waldgrundstück / Installation in the nature	Celloensemble: Mara Fröhlich-Gabra, Cordula Mangelsdorf, Tabea Stark, Tabea Vater Klasse: Cordula Mangelsdorf
John Kander (geb. 1927)	New York, New York	Kirsten Kötter: Tarnnetz als Projektionsfläche, Projekt für die Luminale 2008, Ansicht bei Tag ohne Projektion	Chor “Cantabile” Leitung: Vilma Pigagaite